

# Revue Tam-Tam

## Date de la représentation :

1950 (je n'ai pas de date plus précise)

## Auteur :

Georges Savariau dit Sarah Viau, de nationalité française, ami de mes parents.

## Participants :

Plus d'une trentaine de personnes, machinistes, costumiers, décorateurs et acteurs. Ces derniers étaient une bonne vingtaine, adultes, adolescents et même plus jeunes. Mon petit frère avait dix ans à l'époque et sa partenaire un à deux ans de moins.

Quelques souvenirs des 18 tableaux :

Un tableau commençant par l'arrivée d'un "1<sup>er</sup> terme" (nouveau colonial) disait :

*"Mon dieu, quel taudis, quelle chaleur, ah, c'que j'en ai marre des voyages ... et ce boy qui m'apporte un noir breuvage ..."*

Une autre partie :

*"On arrive en brousse, c'est ici ; une petite case en matiti et voilà ma maison de campagne ...  
Dehors, il y a que des pagnes et des p'tites filles dont les seins germent ..."*

Et puis, au moment de son départ : *"c'est l'jour du DC.4, quelle veine !"*

Diverses scènes étaient chantées sur des airs en vogue de l'époque.

L'une : *"Y a d'la boue" ... sur toutes les routes de la Province , y a d'la boue ... sur l'air de "Y a d'la joie";*

Une autre : *"C'est Sta-ne"* sur l'air de "Piga-le" et *"Plan decenal"* sur l'air de ??? Quant aux paroles, aucun souvenir.

Pour le FINAL, tout le monde chantait en scène :

*Avouez qu'une revue comme celle-là*

*Exigeait des acteurs un peu là*

*Pour aller jusqu'au bout sans une panne,*

*Même à Stan Stan, Stan, Stan, Stan,*

*Les palmiers, les cascades les couleurs,*

*La Primus qui combat la chaleur,*

*Ca vous met tout l'monde de bonne humeur*

*Et en choeur, nous chantons 'Vive Stan, Stan, Stan' "*

Je me rappelle que, en 1950, dans le groupe d'amis de mes parents dont Savariau faisait partie, la revue eu un grand succès en particulier grâce aux textes de Sarah Viau, qui étaient pleins d'humour et de bonne humeur.

Peut-être que la mise sur le site [www.stanleyville.be](http://www.stanleyville.be) ravivera les souvenirs de certains spectateurs de l'époque et permettront de compléter les miens.

Guy SCHROROCHOFF

Mai 2014

[schorochoff.guy@neuf.fr](mailto:schorochoff.guy@neuf.fr)